



NEBOJŠA MIJATOVIĆ
FOTO: MIHA MATEVŽIČ
IN NIKE

NIKA KLJUN POZNA
HOLLYWOOD, RDEČE
PREPROGE IN ZNANE
OBRAZE. SAMO SEBE.
ZATO, KER JE NEKOČ
STOPILA NA PLESNI
PARKET IN TAM ŠE
VEDNO UŽIVA.



Ples je afrodisiak

Ste svojevrstna ambasadorka lepega. Kaj zamujajo ljudje, ki ne plešejo?

Glasba ima svojo moč in blagodejno vpliva na nas, nas popelje izven našega realnega sveta in nas na svojevrsten način ozdravlja. Potreba po druženju je prisotna že od nekdaj, potreba po gibanju je neizogibna, prav tako potreba po uživanju. Ples je odlična rekreacija, ki vse bolj polni plesne dvorane, pa naj bodo to malčki, srednješolci ali pa odrasli.

Ples je prvi zaveznik ljubezni, pravi ruski pregovor. Kako močan afrodisiak je v resnici?

Ples ima svojo moč, res je (smeh). Je močan afrodisiak. Ženske smo se od nekdaj rade gibale, imamo čut za lepoto, za nežnost, za gib. Moški in ženske – sever in jug. Dva nasprotna si pola, ki se neizmerno privlačita, še posebno če je prisotna igra dveh teles. Čustva, ki so prisotna, jeza, ljubezen, hrepenenje, veselje, lepota gibov ... Vse to nas omami.

Kateri ples je po vašem najbolj zapeljiv?

Vsak ples je lahko zapeljiv, pa četudi mu sprva tega ne bi pripisali. Pomembna je

energija plesalca, že samo njegova persona na odru, ne da bi se premikal, je lahko zapeljiva.

Bi lahko postali svetovna prvakinja tudi v kakšnem drugem plesu ali mora biti ples skladen z značajem, da si zares uspešen?

Zagotovo moraš imeti iskrico v očeh, tisto nekaj več, v sebi moraš nositi ljubezen do plesa. Težko odgovorim na to vprašanje, a resnica je, da v veliko plesnih zvrsteh pride moj značaj na plan (smeh). Poleg hip hopa se odlično počutim, ko plešem latinskoameriške plesne, prav tako jazz, step ... Vsaka zvrst plesa, natančneje vsaka pesem, koreografija, ima nekaj svojega, in če si popolnoma predan plesu in vsaj malo umetnik po duši, se hitro zliješ v ta "nerealni" svet.

Velikokrat ste bili čez lužo. Los Angeles je vaš drugi dom. Kako je na vas vplivala ameriška kultura?

Potovanja ti prinesejo notranje bogastvo, ki ti ga ne more vzeti nihče. Drugačna kultura, navade, prehrana, način življenja ... Tudi odnosi med ljudmi so drugačni. Vse to zelo rada

opazujem, še raje sem del tega. Všeč mi je njihova odprtost, kar je pri Slovencih šibka točka. Njim je preprosto vseeno, ali je sosed kupil novo kravato, še celo pohvale si deležen, a pri nas na žalost vlada pravo nasprotje. Pomembno je, da imaš okoli sebe ljudi, ki te cenijo in spoštujejo kot osebo, so dobri prijatelji, in ljudi, na katere se lahko zaneseš. Dobra družba je zelo pomembna, pa je vseeno, na kateri celini si.

Zdi se, da živite ameriški sen. V čem se L. A. oziroma tamkajšnje življenje razlikuje od drugih ameriških mest?

Za plesalce modernih plesov, natančneje hip hopa, je Los Angeles zagotovo meka najboljših plesalcev in koreografov na svetu. Tukaj so avdicije, tukaj je znanje, tukaj je med plesalci zdrava konkurenčnost, tukaj je napredek. Los Angeles je mesto priložnosti, mesto angelov in zvezdnitva.

Kako se zabavate v svetovni prestolnici šova? Se udeležujete zabav in dogodkov? Morda videte znane obraze ...

Že ko samo slišimo besedo Hollywood, pomislimo na milijon barvastih lučk,

KAJ JE PRINESLO ŽIVLJENJE:

- Svetovna prvakinja v hip hopu (2005)
- Obraz znamke Nike
- Več kot 30-kratna državna prvakinja v različnih plesih
- Koreografinja

gnečo na cesti, rdeče preproge, znane obraze ... Vse to res obstaja, toda sama sem se popolnoma prilagodila temu območju in vse to je postalo del mojega vsakdana. Zabav je veliko, a velikokrat sem preprosto preutrujena, da bi po celodnevni treningih plesala še naprej v noč! Raje se sprostim doma ali pa grem v kino s prijateljci ... Preprosto, prav nič hollywoodsko (smeh).

Glede na to, da živite tudi v mestu filma, ste svetovna prvakinja v hip hopu, obraz Nike ... ali sežejo vaše ambicije še dlje, recimo tudi v igral-ske vode?

Nikoli ne reci nikoli! Za zdaj se vidim zgolj kot plesalka in koreografinja, a raje nič ne rečem. Če pa bi skočila v kakšne igralske vode, pa bi zagotovo morala odstraniti še malce svojega naglasa, Američani so namreč pri tem zelo dosledni (smeh)!

Priznali ste že, da je kuhanje vaša šibka točka. Kako se prehranjujete, ko ste več mesecev od doma? Amerika ne slovi po kakovostni kulinariki.

Zelo pomemben je zajtrk, zato poskušam vedno poskrbeti, da imam zjutraj topel obrok, ki mi da energijo za čez dan. Zanimivo je to, da Američani dajejo velik poudarek večerji, kar pa vemo, da ni najbolj priporočljivo. Zaradi vedno drugačnega urnika je težko skrbeti za redno in zdravo prehrano, vendar vseeno poskušam živeti čim bolj zdravo.

Ste obraz športne znamke Nike. Ali morate poleg fotogeničnosti tudi osebnostno ustrezati določenim merilom, da vas izberejo za takšno kampanjo?

Pri njih je zelo pomembna karizma športnika, moraš jih prevzeti z drugačnostjo, pozitivnostjo, moraš biti močna osebnost, da te opazijo. Realno je, da se ni priporočljivo v konkurenčni blagovni znamki pojavljati v javnosti, a konec koncev tega tudi ne bi naredila, saj čutim pripadnost, povezanost, ki je zrasla med nami. Priznam, da sem na začetku gledala na ves projekt zgolj poslovno, a med vsemi fotografiranjimi in sploh kampanjo se je med nami razvila posebna vez, ki jo je težko opisati. Še zdaj se kdaj nehote zamislim nad tem časovnim obdobjem sodelovanja. Neizmerno veselje, da sem lahko del njihove družine, ki sem ga čutila na začetku naše poslovne poti, je prisotno še zdaj!



Nekega jutra ste se zbudili kot svetovna prvakinja v hip hopu. Kaj vaše ime po vseh teh uspehih pomeni na svetovni ravni? Ali že samo po sebi odpira vrata na plesnem in drugih področjih?

Zagotovo mi je naslov svetovne prvakinje prinesel veliko novih poznanstev, odprla so se mi marsikatera vrata, o katerih sem včasih le sanjala, a kljub vsemu moraš ostati na realnih tleh, se truditi še naprej in nikakor ne zaspati! Spoštovanje si gradimo počasi, z vztrajnostjo in ljubeznijo do dela, do našega življenja – plesa.

O zares uspešnih in slavnih se govori marsikaj. Katere lastnosti so vam že večkrat pripisali, pa jih v resnici nimate?

Z mediji za zdaj še nisem imela slabih izkušenj, a nikoli ne veš, kdaj se bo pojavil članek, ki lahko negativno vpliva na tvojo kariero. To se v današnjem svetu lahko zgodi že naslednjo sekundo, vemo pa tudi, da je danes veliko člankov izmišljenih in napisanih po načelu "bolj kot je atraktivno in šokantno, bolj je brano".

ČUSTVA IN PLES

Včasih pustim vse občutke pred dvorano in se prepustim glasbi, ki me vodi v drugačna občutja.

Kaj naredi dobrega plesnega učitelja? Ali razvijate prijateljstva s svojimi učenci in ste jim v oporo tudi, ko so v čustvenih pretresih ali zadregah?

Odnos med trenerjem in plesalci je zelo pomemben. Biti dober trener pomeni biti tudi dober pedagog in psiholog, ja, včasih tudi poslušalec (smeh)! S svojimi učenci imam izjemen odnos, zelo smo povezani, čutiti je toplino okoli nas, kar je zame najpomembnejše. Lep je občutek, ko mi kdo od učencev zaupa skrivnost ali problem in priteče k meni na pomoč. Čutiti, da si svojim učencem več kot le njihov trener, je zares lepo.

Vaditelje plesa v Sloveniji zavezuje etični kodeks, ki med drugimi pravi, da se morajo izogibati nezdravim razvadam. Si kdaj dovolite greh?

Glede kajenja in alkohola sem zelo dosledna, tega nikakor ne odobravam. Seveda je to odločitev vsakega posameznika, a biti športnik pod različnimi substancami ... To zame ne gre skupaj.

Se razen na plesnem izobražujete tudi na kakšnih drugih področjih?

Sem študentka Turistice v Ljubljani, a je zelo težko vse učne obveznosti usklajevati z mojim natrpanim in povsem drugačnim urnikom. Če se s svojim poklicem ukvarjaš profesionalno, je težko živeti "normalno" življenje. Zagotovo bi rada pokukala še v druge veje umetnosti, a trenutno bo morala ta želja še malo počakati.

Kateri je po vašem okusu najboljši plesni film oziroma film z najboljšim plesnim vložkom?

Težko bi se odločila le za enega, a če se osredotočim na sedanost, bi se najverjetneje odločila za film *Mamma Mia!*. Prevzela me je energičnost filma, ki jo je bilo čutiti na sedežih kinodvorane, druga skrajnost pa je večni film *Chicago*, kjer je čutiti ogromno strasti, sovraštvo in ljubezen hkrati, močna čustva in odličen ter kakovosten ples.

V ZDA ste znani kot Little Blond Nika. Kdo vam je dal prikupni vzdevek?

V neskončni množici plesalcev v Ameriki sem vedno izstopala, na srečo ali tudi nesrečo, v svoji velikosti oziroma majhnosti, če se malce pošalim na svoj račun. Poleg tega v Los Angelesu ni veliko hip hop plesalk svetlih las in tako se me je počasi in nehote prijel omenjeni vzdevek. V ponos mi pa je, če slišim: "That's Nika from Slovenia!"